

# un grupo de Investigación atento al talento creativo y a expresión artística en la enfermería

INVESTIGACION

# GIATE

"...este grupo nació y se desarrolló gracias a la labor creativa de muchos y a la fuerte motivación inspirada en todos los inventores de la Enfermería..."

Tales proyectos mantuvieron un grupo unido por el interés común de valorización del saber de enfermería que proviene de artefactos, equipos, utensilios, como también de procesos tecnológicos innovadores; como sucede en todos los grupos humanos, algunos enfermeros persisten desde su inicio, presentando cada vez más ideas, estudios y proyectos, y otros, moviéndose, yendo y viniendo, como corresponde a grupos de esta naturaleza. Del mismo modo ocurre con la entrada y salida de estudiantes de enfermería, en la calidad de becarios, los cuales trabajan en grupo aprendiendo a investigar y a comprender el propio proceso de convivencia en grupos de estudio e investigación científica. Hasta el momento, becarios de Historia, Literatura, Artes y de Enfermería, ya estuvieron vinculados formalmente al Grupo. Mientras tanto, otros estudiantes y profesionales fluyen entrando y saliendo del grupo, buscando informaciones, ase-

*Hace cinco años, precisamente en agosto de 1990, fue proyectado por algunos enfermeros que ejercían la docencia en la Universidad Federal de Santa Catarina, una propuesta de investigación interesada en producir una discusión cuanto al saber que estaría vehiculado por inventos y adaptaciones tecnológicas de enfermería producidos en el ámbito de la práctica asistencial en Servicios de Salud en el Brasil. Esta propuesta contó con el apoyo oficial de la agencia de financiación en el País, denominada Consejo de Desarrollo Científico y Tecnológico- CNPq. Así, el proyecto de alcance nacional, requirió mayor número de participantes en su equipo técnico, generando una línea de trabajo que creció en otros proyectos afines.*

**Lygia Paim Müller Dias**

Doctora en Enfermería,  
Coordinadora del Grupo de  
Pesquisa.

**Kenya Reibinitz**

Enfermera, Maestra en Enfermería, Docente del Departamento de Enfermería del Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad Federal de Santa Catarina, Coordinadora de Sub Proyecto.

**Marisa Monticelli**

Enfermera, Maestra en Enfermería, Docente del Dpto. de Enfermería del Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad Federal de Santa Catarina, Coordinadora de Sub Proyecto.

sorando y siendo apoyados en la búsqueda de saberes relacionados al objeto central del grupo en aprecio.

Se espera que cada proyecto genere nuevos proyectos, unidos al objetivo macro del grupo de investigación el cual se resume en apoyar y desarrollar el potencial creativo del personal de enfermería en la producción del saber inherente a la generación de inventos y adaptaciones tecnológicas en el ámbito de sus prácticas asistenciales.

Por tratarse de un ambicioso objetivo central, este grupo de investigación tiene conciencia de la responsabilidad que tiene en producir una articulación con otros grupos similares, fomentando que tales grupos de interés surjan y mantengan viva una dinámica de estudios correspondientes, en todas las cinco regiones geográficas al territorio nacional.

Por considerar la dimensión política de sus proyectos, en lo que respecta al significado de la producción tecnológica en el ámbito de la enfermería, una primera articulación fue firmada con la Asociación Brasileña de Enfermería y los

inventos más congregadores de la categoría profesional - los Congresos Brasileños anualmente realizados- ya incluyen en su programación oficial la Exposición Tecnológica, desde 1992.

Una de las más significativas expresiones del valor de la actuación de este grupo frente de la Comunidad de Inventores de Enfermería, es el aumento del número de registro de patentes y el aumento de número de publicaciones divulgando sus productos y procesos ya creados y debidamente registrados.

Este grupo de Inventos y Adaptaciones Tecnológicas en Enfermería (GIATE) está estructurado conceptualmente en la valorización de la creatividad humana reflejada bajo diversas formas en los profesionales de esa área de estudios y prácticas asistenciales, al construir, inventar, improvisar, adaptar productos y procesos tecnológicos que interesan al "saber-hacer" en el cuidado de la salud con las personas, con los grupos y con las comunidades.

La invención, la ingeniosidad, tan propio del trabajador de enfermería, se revisten de expresión cuando se pone al servicio de artefactos, utensilios, equipos y materiales, o cuando surgen adaptaciones de procesos y procedimientos en favor de mayor humanización del cuidar en salud. Es en ese sentido que el GIATE se dispone a fomentar esa competencia inventiva y buscar su

expresión y significado como un saber de enfermería, derivado de las indagaciones que surgen de sus prácticas asistenciales.

En una primera fase, el GIATE realizó una localización, caracterización y agrupamiento de los primeros inventos y adaptaciones, resultando en una publicación en catálogo, denominado "Enfermería-Verbo Crear", el cual está siendo divulgado, lo más ampliamente posible. Todavía ligado a ese primer proyecto, datos obtenidos sobre el proceso de creación, desarrollado por los autores de esos inventos, y sobre sus sentimientos y trayectoria de vida están en fase de análisis y compondrán otro estudio a ser publicado.

Las concepciones de esa producción creativa de enfermería, son afines con el concepto de tecnología apropiada y en su mayoría ha sido registrada bajo un número de patente, aunque esta no sea una vigorosa política entre los trabajadores de enfermería es una pretensión del GIATE. Lamentablemente, la ausencia de un proyecto vitalizante de fomento a ideas y creatividad en el cotidiano de la asistencia de enfermería, ha acumulado muchas concepciones interesantes para el desarrollo profesional, las cuales muchas veces no pasan de esbozos, o avanzan hasta prototipos, pero no tienen apoyo en su análisis, test, producción, distribución y uso ampliado. Esta es también una de las búsquedas que el GIATE

viene luchando, por conquistar al lado de los inventos ya conocidos y tantos otros, potencialmente competentes para ese desarrollo en la enfermería.

La producción y divulgación de esos materiales y procesos es tan importante que muchos de ellos, a pesar de la omisión de apoyos oficiales ya conquistaron el espacio asistencial y se mostraron en uso como instrumentos de trabajo de enfermería. Mientras tanto, lo que ya existe divulgado y en uso, tiene el mérito casi exclusivo de la responsabilidad del propio autor de la construcción (sin cualquier retorno o lucro), revelando una producción todavía artesanal en escala contenida y eventual, sin la consideración de la entrada en el mercado de producciones similares.

Creemos, quienes somos del GIATE, que los incentivos ofrecidos a los grupos de inventores y a las Organizaciones de Enfermería, por más que sean importantes, todavía no cubren la calidad de la divulgación y normalización del aprovechamiento del uso de esas creaciones en los Servicios de Salud. Además de eso, políticamente, la demostración de atención y respeto hacia tales ideas, concepciones y materializaciones precisan venir como responsabilidades de los propios Servicios de Salud donde tales trabajadores se insertan, valorizando esas competencias y administrándolas y apoyando

a la producción, asegurada la ética del respeto y dignidad de la respectiva autoría.

Es verdad que los propios autores han sido incentivados a través del GIATE a exponer y publicar sus productos y procesos, pero todavía no es suficiente, ni tan sistemático como pudiera ser, en sí esta política de vigor de la creatividad en las prácticas asistenciales se incorporasen también en los Servicios de Salud locales, encontrasen lastro en las legislaciones y base de apoyo financiero para inversiones en innovaciones de ese carácter, a partir de programas de fomento a esas iniciativas junto a las personas que trabajan con el cuidado de salud.

La actitud de seriedad con esa cuestión incluye en el GIATE la revisión analítica de procesos técnicos transcurrientes en esos inventos, proyectos en desarrollo en los cuales se prevé publicación del conjunto revisado, asegurando simplificaciones sin pérdida de calidad. Se trata de un proyecto, naturalmente, teniendo como principales participantes el GIATE y los actores de los productos por ellos creados, bajo re-examen.

En la convicción de que este GIATE es un grupo de investigación de tipo instrumental, porque produce un conocimiento que apoya el desarrollo de la asistencia de enfermería y no se dirige directamente al conocimiento de cuidar clientes, una caracte-

rística dominante en este grupo, ha de ser el intercambio con otros grupos. Un intercambio que siga consolidando articulaciones lo más amplias y variadas, con grupos de interés en el ámbito de la asistencia en Servicios de Salud, con organizaciones culturales de las categorías profesionales afines, de clientes, de estudios curriculares, de enfermería (en la expectativa de activar el incentivo a las disciplinas de creatividad y de desarrollo de lo imaginario), además del específico intercambio con actores de los eventos y adaptaciones tecnológicas de enfermería, cualquiera que sea su localización.

El GIATE tiene como prospectiva un plan de ampliación de su estructura el que fue concebido inicialmente por una doctoranda y ahora se encuentra como objeto de interés y discusión del conjunto de los miembros del propio grupo. La concepción consiste en una discusión profunda de la aproximación que el GIATE tiene, necesariamente, con el ARTE como expresión de lo sensible al lado de lo racional en el campo de la Enfermería. La posibilidad de consolidar el puente de la tecnología al arte, es una propuesta seductora en la presente discusión del GIATE que ahora se ve tentado a transformarse en ARTEC, o sea, Arte y Tecnología consubstanciados en los

***La invención, la ingeniosidad, tan peculiares al trabajador de enfermería, se revisten de expresión cuando se pone al servicio de artefactos, utensilios, equipos y materiales, o mismo cuando surgen adaptaciones de procesos y procedimientos en favor de más humanización del cuidar en salud.***

estudios de un grupo de investigación como los que ahora suscitadamente están aquí descritos.

Finalmente, la producción de un saber procedente de una investigación científica o no, pero marcado por la osadía de crear, con la independencia de los que crean y la persistencia del propio creador, forman un camino que posibilita potenciales y talentos creativos, afinados con un nuevo siglo y que apunta como un nuevo mirar hacia la propia enfermería. ☺